

Tagungsinformationen

“Tanz! Tanzt! Sonst sind wir verloren“ – so lautet ein viel zitierter Ausspruch von Pina Bausch, der in Folge zum Titel von Wim Wenders Dokumentarfilm über die Choreographin und Tanzpädagogin wurde. Als körperliche, non-verbale Ausdrucksform im Spannungsfeld von Ritual, Kunstgattung, Sport, Therapieform und sozialer Interaktion macht Tanz kulturelle, geschichtliche, soziale und religiös-spirituelle Dimensionen sichtbar und verleiht Aufschluss über vom Zeitgeist geprägte ästhetische Ideale und Körperkonzepte. Die Beiträge fokussieren die vielfältigen Funktionen von Tanz als popkulturelles und religionskulturelles Phänomen sowie die Rezeption von Tanz in den Künsten und Medien.

Mit dieser Tagung feiern wir gleichzeitig das **30-jährige Jubiläum** von pop.religion e.V.!

Tagungsort

Internationales Evangelisches Tagungszentrum Wuppertal
 Missionsstraße 9
 42285 Wuppertal
www.aufdemheiligenberg.de

Kontakt

Tel. 0202 2820-659 | christiane.wetzke@ekir.de

Kosten

138,25 € Vollzahler

46,50 € reduzierte Gebühr für folgende Personen:

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,
 Lehramtsanwärter*innen, Menschen mit Beeinträchtigungen,
 Menschen ohne Einkünfte.



<https://events.crm.ekir.de/civiremote/event/2659/register>

TAGUNGSTEAM

Dr. Barbara M. Eggert

Merz Akademie Stuttgart

Prof. Dr. Gotthard Fermor

PTI der EKIR, Wuppertal

Vertr.-Prof. Dr. Richard Janus

Universität Paderborn

Prof. Dr. Inge Kirsner

Universität Paderborn

WMA Jonas Simmerlein

Universität Wien



www.pop-religion.de



der Evangelischen Kirche
im Rheinland

www.pti.ekir.de

LET'S DANCE

Tanz als popkulturelles Phänomen

FREITAG 07.03.

17:00	Ankommen	10:30
18:00	Abendessen	11:15
19:45	Begrüßung <i>Prof. Dr. Gotthard Fermor, PTI der EKIR Wuppertal Prof. Dr. Dr. Frank Thomas Brinkmann, JLU Gießen</i>	11:30
20:00	Podium: Worüber müssen wir reden, wenn wir über Pop und Tanz reden?	12:15
20:30	Pina (Wim Wenders, D/F/GB 2011)	13:00
	Von der Bewegung im Raum: Tanzdoku und Hommage Pina Bausch	15:00
	Einführung <i>Prof. Dr. Inge Kirsner, Universität Paderborn</i>	15:45

SAMSTAG 08.03.

9:00	Intro <i>Jonas Simmerlein, Universität Wien</i>	17:00
9:15	„Rhythm is it“: Ekstase und Tanz - eine biblische und musikgeschichtliche Spurensuche <i>Prof. Dr. Gotthard Fermor, Wuppertal/Bochum</i>	18:00
10:00	Pause	19:00

Evolution of dance: Wie Youtube die Entwicklung des Tanzes in der Popmusik reflektiert

Dr. hc. Andreas Mertin, Hagen

Pause

#tiktokdancechallenge - ich tanze, also bin ich

Janna Horstmann, RefLab Zürich

Aussprache & Kreativitätsschübe

Mittagessen

Queering - Hip Hop Tanz - Theologie

Max Tretter, FAU Erlangen/Nürnberg

Kaffee

Vom Totentanz zur Aftershow. Tod (und Totentanz) im rheinischen Karneval

Luis Möller, JLU Gießen

Aussprache & Kreativitätsschübe

Tanzworkshop - Surprise

Abendessen

Mitgliederversammlung pop.religion e.V.

Let's Dance!

Party mit DJ

SONNTAG 09.03.

9:00	„We could dance, dance, dance through the fire.“ Die Tanz- metapher(n) des David Bowie und ihre Variationen in Lyrics und Comics <i>Dr. Barbara M. Eggert, Merz Akademie Stuttgart Prof. Dr. Dr. Frank Thomas Brinkmann, JLU Gießen</i>
10:00	„Ihre Wertung bitte!“ Vom Show-Tanz zur Tanz-Show <i>Vertr.-Prof. Dr. Richard Janus, Universität Paderborn</i>
10:45	Pause
11:15	Aussprache & Kreativitätsschübe
12:00	Feedback & Resonanz
12:30	Mittagessen