

Tagungsinformationen

Dass die Welt verletzt, womöglich niemals mehr repariert werden kann, und dass die Menschen verletzlich sind, aber auch arg verletzend sein können – all dies ist in den Kulturen des POP und des Populären eingehend zur Sprache gebracht worden. Und weiter muss es intensiv thematisiert werden. Von fragilen Kunstinstallationen wie "Can't help myself" von Sun Yuan und Peng Yu bis hin zu stabilen medialen Artefakten wie der Westworld-Serie, von unvollständig aufgearbeiteten Zeitzeugen und Mahnmalen wie den Tagebüchern der ETTY HILLESUM bis zu den popmusikalisch inszenierten Ratschlägen bei ALLIGATOAH, von Strategien der Verletzungsvermeidung durch Ironie bis zu Konzepten der Wundenrealisierung bei BEUYS reicht das Spektrum der Episoden und Phänomene, mit denen wir uns diskursiv und kreativ auseinandersetzen wollen.

Tagungsort

CJD Bonn Castell
Graurheindorfer Str. 149
53117 Bonn
www.cjd-bonn.de

Kosten

138,25 € Vollzahler
46,50 € reduzierte Gebühr

Kontakt

Christiane Wetzke
Mail christiane.wetzke@ekir.de | Tel. 0202-2820-659

Anmeldung



events.crm.ekir.de/civiremote/event/1196/register

Prof. Dr. Dr. Frank Thomas Brinkmann

Justus-Liebig-Universität Gießen

Prof. Dr. Gotthard Fermor

Pädagogisch-Theologisches Institut Wuppertal

Dr. Friederike Jaekel

Landesinstitut für Schule Bremen

Dr. Julian Sengelmann

INNER CITY CHURCH: digitaloge Kirche

Anna Sophie Jäger, M.A.

Verbundprojekt NIDIT, Hochschuldidaktik Mittelhessen

Luis Möller

Justus-Liebig-Universität Gießen

Marcel Scholz, M.Ed.

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Maria-Louise Seipel

Justus-Liebig-Universität Gießen



www.pop-religion.de

In Kooperation mit dem
Pädagogisch-Theologischen Institut der EKIR



der Evangelischen Kirche
im Rheinland

www.pti.ekir.de

VERLETZLICHKEIT

FREITAG

- 17:15 - 18:15** **Ankunft**
- 18:30 - 19:30** **Abendessen**
- 20:00 - 20:30** **Begrüßung und Eröffnung**
Prof. Dr. Dr. Frank Thomas Brinkmann
Prof. Dr. Gotthard Fermor
- 20:30 - 21:30** **„It's Okay to Not Be Okay“ -
VulnerAbility und Popkultur**
Prof. Dr. Britta Konz, JGU Mainz
- Ab 21:30** **Ende offen / freie Geselligkeit**

SAMSTAG

- 8:00 - 9:00** **Frühstück**
- 9:00 - 9:15** **Intro**
Prof. Dr. Dr. Frank Thomas Brinkmann
- 9:15 - 10:00** **„Stop digging for hidden layers
and be impressed“ - Postironie
und Metaironie als Rüstzeug
gegen... ja, was eigentlich?**
Anna Sophie Jäger, M.A., Verbundprojekt NIDIT
Mag. Theol. Max Tretter, FAU Erlangen-Nürnberg
- 10:00 - 10:45** **„Pass auf deine Seele auf“ -
Alligatoah und das Seelenheil im
21. Jahrhundert.**
Luis Möller, JLU Gießen
Marcel Scholz, M.Ed., JGU Mainz
Dr. Stephanie Lerke, Universität Bielefeld

10:45 - 11:30 „Can't help myself“ - Sun Yuan und Peng Yu

Maria-Louise Seipel, JLU Gießen
N.N.

11:30 - 12:30 **Aussprache & Kreativitätsschübe**

12:30 - 13:30 **Mittagessen**

13:30 - 14:30 **Pause**

14:30 - 15:15 „Zeige deine Wunde“ - Joseph Beuys

Prof. Dr. Gotthard Fermor, PTI Wuppertal
Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke, Universität Paderborn

15:15 - 16:00 „Man möchte ein Pflaster auf vielen Wunden sein“ - Ety Hillesum, jüdische Mystikerin, Märtyrerin und POP-Literatin?

Dr. Friederike Jaekel, LiS Bremen
Prof. Dr. Dr. Frank Thomas Brinkmann, JLU Gießen

16:00 - 16:45 „Darling, he's fragile ...“ - Vulnerabilität und Fragilität in HBOs Westworld

Dr. Mareike Schmied, JLU Gießen
Dr. Julian Sengemann, INNER CITY CHURCH: digitaloge Kirche

17:00 - 18:00 **Aussprache & Kreativitätsschübe**

18:00 - 18:30 **Eröffnung der Kreativitätswerkstätten** (Gruppenumstellung)

18:30 - 19:30 **Abendessen**

20:00 - 21:30 **Hauptversammlung**

Ab 21:30 **Sessions & Angebote**

SONNTAG

8:00 - 9:00 **Frühstück**

9:00 - 9:45 **Über Gran Torino (bzw. den White Savior Komplex) hinaus**

Prof. Dr. Inge Kirsner, Universität Paderborn
Prof. Dr. Hans Martin Gutmann, Universität Hamburg

9:45 - 10:30 „You can't fight fire with fire“ - Verletzlichkeit als politisches Mittel

Dr. Katharina F. Gallant, ZEF Bonn
Martha Kloss, HU Berlin
Michelle Schwarz, Universität Leipzig

10:30 - 11:15 **Aussprache & Kreativitätswerkstätten**

Ab 11:15 **Kunst(t)räume von (Un-)Verletzbarkeit**

12:00 - 12:30 **Resonanz & Feedback**

12:30 - 13:30 **Mittagessen**