• I Monographien •

Bild-Konzeptionen in Bilderbibeln und Kinderbibeln. Die historischen Anfänge und ihre Wiederentdeckung in der Gegenwart. Arbeiten zur Religionspädagogik;61. Göttingen 2016. (2 Bände)

rezensiert:

- Fricke, Michael, in: Bibel und Kirche (1/2018), 53 (Kurzversion); Langversion: bbs 2.2018 http://www.biblische-buecherschau.de/2018/Keuchen_Bild-Konzeptionen.pdf, 1-6
- Langenhorst, Georg, in: Religionspädagogische Beiträge (2017) 77, 124-125.
- Lachmann, Rainer, in: Theologische Literaturzeitung 142 (2017) Nr. 10, 1098-1100.
- Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik (15) 2016, H.1, S. 307-309. (www.theo-web.de/zeitschrift/ausgabe-2016-01/17.pdf#page=24, Lesedatum 09.09.16

Die „Opferung Isaaks“ im 20. Jahrhundert auf der Theaterbühne. Auslegungsimpulse im Blick auf „Abrahams Zelt“ und „Gottesvergiftung“. Altes Testament und Moderne;19. Münster 2004. (**Ausgezeichnet mit dem Preis der Sprachwerkstatt der Universität Paderborn 2003 und dem Rektoratspreis der Universität Paderborn 2004**)

• II Herausgaben •

Keuchen, Marion/ Janus, Richard (Hg.): Musik als Lebensmittel. Kulturwissenschaftlich-theologische Rationen für ein Jahr. Münster 2021.

Keuchen, Marion/ Klappenecker, Gabriele (Hg.): Reformation inklusive. Material zu Reformation und Inklusion für die Klassen 7/8. Göttingen 2018.

Keuchen, Marion/ Klappenecker, Gabriele (Hg.): Schöpfung inklusive. Material zu Schöpfung und Inklusion für die Klassen 5/6. Göttingen 2016.

rezensiert:

- http://www.theology.de/service/buecher/buchempfehlungentheologie/keuchen-klappenecker-schoepfung-inklusive.php, Lesedatum 20.10.16)

Keuchen, Marion/ Hagemann, Silke (Hg.): Jesus Christus. Themenheft für den evangelischen Religionsunterricht in der Oberstufe. Göttingen 2014.

rezensiert:

- Sebastian Lindner: http://www.eulenfisch.com/silke-hagemann-marion-keuchen-jesus-christus, Lesedatum 10.07.2016

Keuchen, Marion/ Kuhlmann, Helga/ Leutzsch, Martin (Hg.): Musik in Religion – Religion in Musik. Jena 2013.

Keuchen, Marion/ Müller, Stephan/ Thiem, Annegret (Hg.): Inszenierungen der Heiligen Schrift. Bibeltransformationen zwischen Mittelalter und Moderne. München 2009.

rezensiert:

- Markschies in: Archiv für Reformationsgeschichte, Beiheft, Literaturbericht, Vol 39, 2010,. 62

- Sonderdruck aus Germanistik, Band 51, Heft 1-2, 2010, 215
- Literatur-Report, Informations- und Pressedienst, www.literatur-report.de (Lesedatum 16.11.09)

Keuchen, Marion/ Lenz, Matthias/ Leutzsch, Martin/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Tanz und Religion. Theologische Perspektiven. Frankfurt/ Main 2008.

rezensiert:

- Warmbrunn, Monika, in: Wenn der Glaube tanzt, in: Christ in der Gegenwart 18 (4.5.2008)

Keuchen, Marion/ Kuhlmann, Helga/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Die besten Nebenrollen. 50 Porträts biblischer Randfiguren. Leipzig ^{2}2007.

rezensiert:

- Alhoff-Damke, Jürgen Diedrich, in: Kirchliches Amtsblatt der Evangelischen Kirche von Westfalen, 31.01.07
- International Review, Paderborn 52/2005-2006, Nr. 378
- Paffenholz, Dagmar, in: Evangelischer Buchberater 2006/4, 573
- Schwank, Benedikt, in: Erbe und Auftrag 04/06, 471
- Bibel heute. Prophetinnen. Literatur zum Thema 3/2009, 29
- Stenschke, Christoph, in: theologische beiträge 1-2011, 43f.

• III Aufsätze, Handbuch- und Lexikonartikel •

Badaweira, Tarek/ Keuchen, Marion: Zwischen Mindsets und Habitus interreligiöser Lehr- und Lernprozesse, in: Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik 21 (2022) (erscheint 2022)

Religionspädagogische Medien zur Förderung von Religionssensibilität als Diversitätskompetenz. Jesus war Jude und eine Person of Color, in: Klöcker, Michael/ Tworuschka, Udo (Hg.): Handbuch der Religionen/ Handbook of Religions, Hohenwarsleben 2022 (erscheint 2022)

Filmeinsatz im Religionsunterricht, in: Büttner, Gerhard/ Mendl, Hans/ Reis, Oliver/ Roose, Hanna (Hg.): Handbuch der konstruktivistischen Praxis des Religionsunterrichts. Babenhausen 2022 (erscheint 2022)

Fragen im Religionsunterricht, in: Büttner, Gerhard/ Mendl, Hans/ Reis, Oliver/ Roose, Hanna (Hg.): Handbuch der konstruktivistischen Praxis des Religionsunterrichts. Babenhausen 2022 (erscheint 2022)

Children's Bibles in the Reformation: Martin Luther's „Passional" (1529) and Wendelin Rihel's „Leienbibel (1540), in: Powell McNutt, Jennifer/ Selderhuis, Herman (Hg.): The Oxford Handbook of the Bible and the Reformation, Oxford 2021 (erscheint 2022)

Melchior Mattsperger, in: Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL 17/2021) (Korrektur der Druckfahnen).

Die Himmel erzählen vor-läufige Kirche. Der Himmel im Liedgut des Kirchentags zwischen 2001 und 2021 als Bildungsangebot, in: Dies./ Janus, Richard (Hg.): Musik als Lebensmittel. Kulturwissenschaftliche-theologische Rationen für ein Jahr. Münster 2021, 150-156.

Die digitale Umfrage im Online-Religionsunterricht, in: Brieden, Norbert/ Mendl, Hans/ Reis, Oliver/ Roose, Hanna (Hg.): Digitale Welten. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik; 12. Babenhausen 2021, 72-82.

Konfessionslosigkeit im Rheinland als religionspädagogische Herausforderung – Empirische Daten und zukunftsweisende Impulse, in: Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik 20 (2021), H. 1, 1/2021, 94-103.

Gen 6,12-22 und Sure Hud, 32-35;37;42-43: Noah und die Flut. Ein Christlich-Muslimisches Gespräch, Westfälische BibelBlicke zum Ökumenischen Kirchentag Frankfurt, 13.-16.5.2021 (mit Naciye Kampçili-Yildiz/ Islamische Religionspädagogin, Paderborn) (https://www.youtube.com/watch?v=Roit02jSEmE)

Bibelillustrationen/ Bilder in Bibeln, bibeldidaktisch, in: Wissenschaftlich-Religionspädagogisches Lexikon im Internet (WiReLex), Februar 2020, 1-14. (www.bibelwissenschaft.de/wirelex, Lesedatum 23.03.2020)

„Wovon man nicht sprechen kann, davon muss man Bilder machen" – Gott mit dem Smartphone einfangen, in: Unter neuen Vorzeichen? Religionsunterricht in Zeiten der Mediatisierung und Digitalisierung, DIE GELBE 2/ 2019/20, https://rpz-heilsbronn.de/Dateien/Arbeitsbereiche/GMP/GELB/2020/B3_Keuchen_DigiFot.pdf

Biblische Welten in Kinderbibeln. Am Beispiel von Geburt, Kindheit und Tod Jesu, in: Brieden, Norbert/ Mendl, Hans/ Reis, Oliver/ Roose, Hanna (Hg.): Biblische Welten. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik;11. Babenhausen 2020, 55-65.

Anders sehen. Leichte Bilder zu Bibelgeschichten, in: Betrifft: Evangelischer Kindergarten 150 (2/2020), 22-23.

Bilder und Illustrationen in Jugendbibeln. Beobachtungen – Analysen – Perspektiven, in: Fricke, Michael/ Langenhorst, Georg/ Schlag, Thomas (Hg.): Jugendbibeln – Konzepte, Konkretionen und religionspädagogische Chancen. Freiburg 2020, 70-88.

Einschaltens des Films und Umschalten der Klasse. Filme im Religionsunterricht, in: Büttner, Gerhard/ Mendl, Hans/ Reis, Oliver/ Roose, Hanna (Hg.): Praxis des RU. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik;10. Babenhausen 2019, 104-114.

Bildkonzeptionen in historischen Bilder- und Kinderbibeln und ihre Wiederentdeckung in der Gegenwart, in: Die Bibel in der Kunst (BiKu)/ Bible in the Arts (BiA), 3. Jahrgang 2019, S. 1-28 (www.bibelwissenschaft.de/die-bibel-in-der-kunst, Lesedatum 18.04.2020).

Art. Jordan, Paula Luzia Maria (1896-1986), in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL) – Ergänzungen XL, Nordhausen 2019, Sp. 575-586= www.bbkl.de, Lesedatum 08.02.2020.

David und die Singvögel, die Spinne und das Zebra. Stoys Bilder-Akademie 1784-ein Baukastensystem alle alles zu lehren, in: Eke, Norbert/ Strotmann, Angelika (Hg.): Davidfigur und Opfermotiv. Jüdisch-christliche Transformationen. Paderborn 2019, 145-164.

Marion Keuchen/ Matthias Lenz: Der I-Sack und der Milchtopf. Die 'Opferung Isaaks' in historischen und gegenwärtigen Kinder- und Schulbibeln als innerkanonisches Gespräch über Opfer, in: Eke, Norbert/ Strotmann, Angelika (Hg.): Davidfigur und Opfermotiv. Jüdisch-christliche Transformationen. Paderborn 2019, 279-308.

Naciye Kamcili-Yildiz/ Katharina Kammeyer/ Marion Keuchen: Die Rettung Isaaks. Christlich-muslimische Bibelarbeit zu 1 Mose 22,1-19, In: Blickpunkt.e. Materialien zu Christentum, Judentum, Israel und Nahost (4/2019), 2-7.

Naciye Kamcili-Yildiz/ Katharina Kammeyer/ Marion Keuchen: Vertrauenskrise. Ein christlich-muslimisches Gespräch zu Ibrahims und Abrahams Prüfung, in: JungeKirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (3/2019), 16-19.

„Wer ist aber der, über den ich solche Dinge höre?" – Jesulogie und Christologie als Jesus-Transformationen im Religionsunterricht, in: Janus, Richard/ Niepert-Rumel, Sophia/ Nord, Ilona/ Schmidt, Jochen/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Jesus-Transformationen. Leipzig 2019, 211-231.

Bibel und digitale Welten im Religionsunterricht, in: Zimmermann, Mirjam/ Zimmermann, Ruben (Hg): Handbuch Bibeldidaktik. Tübingen ^{2}2018, 638-643 (aktualisierte und völlig überarbeitete Fassung).

Leichte Bilder von Anja Janik, in: Junge.Kirche Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (4/2018), 8-9.

Vereinfachung als Herausforderung der inklusiven Bilddidaktik – Analyse von Leichten Bildern auf Basis des religionsdidaktischen Konzepts der Elementarisierung, in: Lehner-Hartmann, Andrea/ Krobath, Thomas/ Peter, Karin/ Jäggle, Martin (Hg.): Inklusion in/durch Bildung? Religionspädagogische Zugänge. Wiener Forum für Theologie und Religionswissenschaft;15. Göttingen 2018, 203-220.

Marion Keuchen/ Gabriele Klappenecker: Machen Kleider Leute? Kleider machen Leute!, Konzeption und Videografie einer Doppelstunde im heterogenitätssensiblen Religionsunterricht, in: Religious Education and Diversity (READY). Creation and Diversity. Hg. vom Staatlichen Seminar für Didaktik und Lehrerbildung Tübingen/ ERASMUS +. Tübingen 2018 (auf DVD, Baustein 3).

Die Darstellung des Judentums in christlichen Kinderbibeln am Beispiel des 12-jährigen Jesus im Tempel, in: Bibel und Kirche (BiKi) (1/2018), 29-37.

Bibel – Bilder – Barrierefrei, in: Katechetische Blätter (KatBl) 4/2017, 257-258. Bildserie: 246, 255, 261, 265, 268, 286, 302.

Mit Bildern elementar bilden. Bild-Konzeptionen in Kindertora, Kinderbibel und Kinderkoran, in: Langenhorst, Georg/ Naurath, Elisabeth (Hg.): Kindertora - Kinderbibel – Kinderkoran. Neue Chancen für (inter-)religiöses Lernen. Freiburg/Basel/Wien 2017, 223-258.

Art. Thadden, Elisabeth Adelheid Hildegard von (1890-1944), in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL) Bd. 38 – Ergänzungen XXV, Nordhausen 2017, 1412-1421=www.bbkl.de, Lesedatum 23.03.2020.

Wie können Kino und Fernsehen interreligiöses Lernen im Religionsunterricht fördern? Die Wahrnehmung anderer Länder und Religionen durch Filme, in: Zeitschrift für Pädagogik und Theologie (ZPT) 3/2016, 353-366.

Die Kippa von Papst Franziskus. Judentum in christlichen Kinderbibeln, in: Salzkörner. Zentralkomitee der deutschen Katholiken (3/2016), 12.

Bauer, Dieter/ Keuchen, Marion: Das Evangelium in Leichter Sprache mit Leichten Bildern. Ein Projekt im Bereich Inklusion, in: Deutsches Pfarrerblatt (4/2016), 214-216. 221-222.
(http://www.pfarrerverband.de/pfarrerblatt//index.php?a=show&id=4034, Lesedatum 25.04.16)

Art. Hübner, Johann, in: Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR). Bd. 12. Berlin/ Boston 2016, 507-508.

Comics im Religionsunterricht, http://community.blogs.rpi-virtuell.net/2015/11/10/bibel-in-bildern-wie-comics-im-religionsunterricht-genutzt-werden-koennen/ Lesedatum 23.03.15.

Eine Küche für alle. Ein Gespräch mit Michael Schütze, in: Junge.Kirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (3/2015), 28-29.

Wer Ohren hat zu hören, in: Junge.Kirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (2/2014), 21.

Bibel als Performance – Ben Beckers „Die Bibel. Eine gesprochene Symphonie“, in: Dies./ Kuhlmann, Helga/ Leutzsch, Martin (Hg.): Musik in Religion – Religion in Musik. Jena 2013, 215-227.

Bibel und digitale Welten im Religionsunterricht, in: Zimmermann, Mirjam/ Zimmermann, Ruben (Hg.): Handbuch Bibeldidaktik. Tübingen 2013, 577-582.

Vierzehnter Sonntag nach Trinitatis: Mirjam-Sonntag, in: Kirsner, Inge/ Nord, Ilona/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): ... und den Mond als Licht für die Nacht. Andachten zur Nacht im Kirchenjahr. Göttingen 2013, 221-224.

Bild-Konzeptionen in historischen Bilderbibeln und Kinderbibeln und ihre Wiederentdeckung in der Gegenwart. Vergleich der Bibelbilder von Matthäus Merian, Kees de Kort und Annegert Fuchshuber, in: Roggenkamp, Antje/ Wermke, Michael (Hg.): Gender, Religion, Heterogenität. Bildungshistorische Perspektiven gendersensibler Religionspädagogik. Leipzig 2013, 181-208.

„Und sie aßen alle und wurden satt“ (Mk 6,42). Das Bibeldorf Rietberg, in: Burrichter, Rita/ Schroeter-Wittke, Harald (Projektverantwortliche): Religion in der Region – religionspädagogische Erkundungen von Natur und Kultur, von Geschichte und Gegenwart, von Arbeits- und Freizeitwelt, Sonntag und Alltag in NRW

http://groups.uni-paderborn.de/burrichter/index.php?id=382.

„... Ich bin nach Bethlehem in Juda gezogen und kehre jetzt nach Hause zurück...“ (Ri 19,18). Die Kapelle Klein-Jerusalem (Willich-Neersen), in: a.a.O., http://groups.uni-paderborn.de/burrichter/index.php?id=1212.

Keuchen, Marion/ Lenz, Matthias: „Wenn Ihr nicht umkehret und werdet wie die Kinder, so könnt ihr nicht ins Himmelreich kommen.“ (Mt 18,3) – Karl-May-Festspiele in Elspe, in: a.a.O., http://groups.uni-paderborn.de/burrichter/index.php?id=1712.

„Mensch“/ Herbert Grönemeyer. http://www.trauernetz.de/801_1822.php.

Religionssensibilität in Kinderbibeln – Judentum, Islam und andere Religionen in christlichen Kinderbibeln, in: Guttenberger, Gudrun/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Religionssensible Schulkultur. Jena 2011, 141-150.

„Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ –
Pluriszenität als Bild-Konzeption in Bilderbibeln und Kinderbibeln, in: Schelander, Robert/ Schlag, Thomas (Hg.): Moral und Ethik in Kinderbibeln. Kinderbibelforschung in historischer und religionspädagogischer Perspektive. Göttingen 2011, 309-345.

Was umrahmt die Arche Noah? Rahmungen von Gen 6-9 in Kinderbibeln und Bilderbibeln, in: Schiffner, Kerstin/ Leibold, Steffen/ Frettlöh, Magdalena L./ Döhling, Jan-Dirk/ Bail, Ulrike (Hg.): Fragen wider die Antworten. Gütersloh 2010, 103-119.

Art. Johann Hildebrand Withof (109-110), Art. Friedrich Arnold Brockhaus (163-164), Art. August Ernst Christian Rauschenbusch (172-173), Art. Max Crone (289), Art. Peter Rühmkorf (S. 654-655), in: Basse, Michael/ Jähnichen, Traugott/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Protestantische Profile aus dem Ruhrgebiet. 500 Lebensbilder aus 5 Jahrhunderten. Kamen 2009.

Physica Sacra oder Geheiligte Naturwissenschaft. Bildkompositionen in der Bilderbibel Scheuchzers, in: Dies./ Müller, Stephan/ Thiem, Annegret (Hg.): Bibeltransformationen. München 2009, 41-56.

Der alte Mann mit Bart, in: DIE NORDELBISCHE 35 (30.8.2009), 3.

Ein Raunen im Gottesdienst. Entdeckungen der Feministischen Theologie (1): Eine 30-jährigeErfolgsgeschichte, in: Evangelische Zeitung. Christliche Wochenzeitung für Niedersachsen. Ausgabe Landeskirche Hannover. Nr. 36 (06.09. 2009), 13.

Das Sokratische Gespräch in der Grundschule, in: Heggen, Tanja/ Götze, Daniela (Hg.): Grundschule neu denken. Beiträge des Paderborner Grundschultages 2006 zu Heterogenität, Medien und Ganztag. Paderborner Beiträge zur Unterrichtsforschung und Lehrerbildung; 12. Münster 2008, 77-87.

Der Kampf um den Segen und der Heilige Tanz, in: Dies./ Lenz, Matthias/ Leutzsch, Martin/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Tanz und Religion. Theologische Perspektiven. Frankfurt/ Main 2008, 80-89.

Feministische Theologie an weiteren Universitäten: Paderborn, in: Matthiae, Gisela/ Jost, Renate/ Janssen, Claudia/ Mehldorn, Annette/ Röckemann, Antje (Hg.): Feministische Theologie. Initiativen, Kirchen, Universitäten – eine Erfolgsgeschichte. Gütersloh 2008, 288-290.

Ketura oder alles eine Frage der Reihenfolge, in: Dies./ Kuhlmann, Helga/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Die besten Nebenrollen. Leipzig ^{2}2007, 81-87.

Keuchen, Marion/ Beyer, Franz-Heinrich: Vor einer Bilderwand. Lukas 13,22-27 (28-30). Buß- und Bettag, in: Drehse, Volker/ Engemann, Wilfried/ Gräb, Wilhelm/ Rössler, Dietrich/ Roessler, Roman (Hg.): Predigtstudien für das Kirchenjahr 2006/2007. Perikopenreihe V-Zweiter Halbband. Stuttgart 2007, 239-245.

Kindlich, tierlieb und naturverbunden. Spielen in der Bibel und in Kinderbibeln, in: Schlangenbrut 96 (2007), 5-8.

Keuchen, Marion/ Leutzsch, Martin: Von der schnellen Bewegung über die Oberfläche des Bodens mit Hilfe der Beine und den dabei begegnenden Resultaten in ausgewählten Durchläufen durch biblische Passagen, in: Theomag 54 (9/2007), http://theomag.de/45/ir1.htm.

Art. Bibeldorf Rietberg, in: Fermor, Gotthard/ Schäfer, Gerhard K./ Schroeter-Wittke, Harald/ Wolf-Withöft, Susanne (Hg.): Gottesdienst-Orte. Handbuch Liturgische Topologie. Beiträge zu Liturgie und Spiritualität; 17. Leipzig 2007, 49-53.

Das Wort Gottes und das christliche Profil, in: Lebendig und kräftig und schärfer. Das Wort Gottes heute. Klak Impulse; 4. Wittingen 2006, 98-100.

Bibel – Theater. Die ‚Opferung Isaaks' in Szene gesetzt, in: Dillmann, Rainer (Hg.): Bibel-Impulse. Film-Kunst-Literatur-Musik-Theater-Theologie. INPUT;5. Münster 2006, 145-162.

Doktor Luther trifft Miss Highsmith, in: Junge.Kirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (3/2006), 13-15.

Interkulturelles Lernen im Religionsunterricht anhand von 1. Mose 22, in: große Holthaus, Marlies/ Köller, Katharina (Hg.): Interkulturelles lernen – erziehen – bilden. Theoretische und unterrichtspraktische Anregungen zum Umgang mit heterogenen Lerngruppen. Dokumentation des Paderborner Grundschultages 2003. Paderborner Beiträge zur Unterrichtsforschung und Lehrerbildung; 8. Münster 2004, 121-127.

Jesus hätte Frieden gebracht. Sozialgeschichtliche Bibelauslegung zu Lukas 19, 41-48 (Israelsonntag), in: Junge Kirche. Zeitschrift europäischer Christinnen und Christen (4/2003), 61-64.

Reisen nach Morija. Kann man nach Morija trampen?, in: Kuhlmann, Helga/ Leutzsch, Martin/ Schroeter-Wittke (Hg.): Reisen. Fährten für eine Theologie unterwegs. INPUT;1. Münster 2003, 223-228.

• V Rezensionen •

Meier, Matthias Traugott: Verbildlichte Religion. Bild und Bilddidaktik im christlich-islamischen Dialog. Paderborn 2021, in: Zeitschrift für Pädagogik und Theologie (ZPT) 2022 (in Vorbereitung)

Witten, Ulrike: Inklusion und Religionspädagogik. Eine wechselseitige Erschließung. Stuttgart 2020, in: Praktische Theologie (PrTh) (1/2022), 121-122 (im Erscheinen)

Lier, Suzanne: Reise durch das Alte Testament. Die Prophetenbücher. Ein Lesebuch für die Familie mit Bildern der Kunst. Rhöndorf 2021, in: Biblische Bücherschau 2/2022 (https://www.bibelwerk.de/verein/buecherschau/)

Büttner, Gerhard/ Seelbach, Larissa Carina unter Mitarbeit von Klein, Michael: Kinder und die großen Antworten. Generationsübergreifende Impulse für Schule und Gemeinde. Stuttgart 2019, in: Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheologie. Stuttgart 2020, 277-278.

Roose, Hanna/ Büttner, Gerhard/ Schlag, Thomas (Hg.): „Es ist schwer einzuschätzen, wo man steht". Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheologie, Bd. 2: Stuttgart 2018, in: Religionspädagogische Beiträge (RpB) 82 (2020), 118-119.

Langenhorst, Georg/ Krejtschi, Tobias: Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten. Stuttgart 2019, in: Biblische Bücherschau 10/201 (https://www.bibelwerk.de/verein/buecherschau/).

Wenke, Liedtke: Biblische Geschichten im Zeichentrickfilm. Zur Qualität religiöser Animationsserien für Kinder. Erlangen 2017, in: Theologische Literaturzeitung (ThLZ) 144 (2019) 6, 635-637.

Lier, Suzanne: Reise durch das Alte Testament. Geschichten von Königen, Richtern und Propheten. Ein Lesebuch für die Familie mit Bildern der Kunst. Rhöndorf 2017, in: Biblische Bücherschau 1/2019 (https://www.bibelwerk.de/verein/buecherschau/).

Lier, Suzanne: Reise durch das Alte Testament. Die fünf Bücher des Mose. Ein Lesebuch für die Familie mit Bildern der Kunst. Rhöndorf 2013, in: Biblische Bücherschau 1/2019 (https://www.bibelwerk.de/verein/buecherschau/).

Lehmann, Christine/ Schmidt-Kortenbusch, Martin: Handbuch Dialogorientierter Religionsunterricht. Göttingen 2016, in: Theologische Literaturzeitung (ThLZ) 142 (2017) 6, 687-689.

Reents, Christine: Kinderbibeln. Bilder vom Holzschnitt bis zum Comic. Evangelisch – katholisch – jüdisch. Oldenburg 2012, in: Deutsches Pfarrerblatt (4/2013), 240. (gemeinsam mit Katrin Stückrath)

Reents, Christine: Kinderbibeln. Oldenburg 2012, in: Biblische Bücherschau 4/2013 (https://www.bibelwerk.de/verein/buecherschau/) (gemeinsam mit Katrin Stückrath).

Butting, Klara: Der das Licht und die Finsternis schuf. Glauben heute: biblisch- politisch- spirituell. Erev-rav Biblische Erkundungen; 9. Wittingen 2007, in: Deutsches Pfarrerblatt (1/2008), 48.

Butting, Klara: Der das Licht und die Finsternis schuf. Glauben heute: biblisch- politisch- spirituell. Erev-rav Biblische Erkundungen; 9. Wittingen 2007, in: Schlangenbrut 100 (2008), 49.

Pithan, Annebelle: Liselotte Corbach. Biografie – Frauengeschichte – Religionspädagogik. Neukirchen-Vluyn 2004, in: Junge.Kirche Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (1/2005), 72.

Joswig, Benita: altäre. Theologie und Kunst im urbanen Raum – ein Tischprojekt. Praktische Theologie und Kultur; 12. Gütersloh 2003, in: Junge.Kirche Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (1/2004), 50.

Janssen, Claudia (Schriftleitung): Jesus der Galiläer. Welt und Umwelt der Bibel 2 (2002), in: Grenzgängerin (8/2002), 20-21.

Gössmann, Elisabeth/ Kuhlmann, Helga/ Moltmann-Wendel, Elisabeth u.a. (Hg.): Wörterbuch der Feministischen Theologie, in: Junge Kirche. Zeitschrift europäischer Christinnen und Christen (6/2002), 76-79.

• VI Übersetzungen •

Boyung, Lee: Pax Americana hinterfragt. Ein postkolonialer Weg, um die Bibel zu lehren, in: Schottroff, Luise/ Minnaard, Gerard/ Gütter, Ruth/ Butting, Klara/ Bieler, Andrea (Hg.): Das Imperium kehrt zurück. Das Imperium in der Bibel und als Herausforderung für die Ökumene heute. Wittingen 2006, 166-175. (Übersetzt aus dem Englischen gemeinsam mit Matthias Lenz)