

Veröffentlichungen von PD Dr. Marion Keuchen

1. Bücher/ Monographien

Bild-Konzeptionen in Bilderbibeln und Kinderbibeln. Die historischen Anfänge und ihre Wiederentdeckung in der Gegenwart. Arbeiten zur Religionspädagogik;61. Göttingen 2016. (2 Bände) (= Habilitation Paderborn 2012)

Die „Opferung Isaaks“ im 20. Jahrhundert auf der Theaterbühne. Auslegungsimpulse im Blick auf „Abrahams Zelt“ und „Gottesvergiftung“. Altes Testament und Moderne;19. Münster 2004. (= Dissertation Paderborn 2003)

2. Herausgaben

Keuchen, Marion/ Klappenecker, Gabriele (Hg.): Reformation inklusive. Material zu Reformation und Inklusion für die Klassen 7/8. Göttingen 2018.

Keuchen, Marion/ Klappenecker, Gabriele (Hg.): Schöpfung inklusive. Material zu Schöpfung und Inklusion für die Klassen 5/6. Göttingen 2016.

Keuchen, Marion/ Hagemann, Silke (Hg.): Jesus Christus. Themenheft für den evangelischen Religionsunterricht in der Oberstufe. Göttingen 2014.

Keuchen, Marion/ Kuhlmann, Helga/ Leutzsch, Martin (Hg.): Musik in Religion – Religion in Musik. Jena 2013.

Keuchen, Marion/ Müller, Stephan/ Thiem, Annegret (Hg.): Inszenierungen der Heiligen Schrift. Bibeltransformationen zwischen Mittelalter und Moderne. München 2009.

Keuchen, Marion/ Lenz, Matthias/ Leutzsch, Martin/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Tanz und Religion. Theologische Perspektiven. Frankfurt/ Main 2008.

Keuchen, Marion/ Kuhlmann, Helga/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Die besten Nebenrollen. 50 Porträts biblischer Randfiguren. Leipzig ²2007.

3. Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

Gott mit dem Smartphone einfangen. Der Einsatz digitaler Fotografie im Religionsunterricht, in: Nord, Ilona/ Palkowitsch-Kühn, Jens/ Rüster, Johannes (Hg.): Mit und über Medien lehren: Religionsunterricht und Digitalisierung. Würzburg 2020 (in Vorbereitung).

Das Bild in der Jugendbibel, in: Fricke, Michael/ Langenhorst, Georg/ Schlag, Thomas (Hg.): Jugend und Bibel. Analysen – Bild- und Text- Arbeiten – Religionspädagogische Folgerungen. Freiburg 2020 (in Vorbereitung).

Einschaltens des Films und Umschalten der Klasse. Filme im Religionsunterricht, in: Büttner, Gerhard/ Mendl, Hans/ Reis, Oliver/ Roose, Hanna (Hg.): Dinge im Unterricht. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik;10, Babenhausen 2019 (in Vorbereitung).

David und die Singvögel, die Spinne und das Zebra. Stoy's Bilder-Akademie 1784- ein Baukastensystem alle alles zu lehren, in: Eke, Norbert/ Strotmann, Angelika (Hg.): Davidfigur und Opfermotiv. Jüdisch-christliche Transformationen. Paderborn 2019, S. 145-164 (im Druck).

Marion Keuchen/ Matthias Lenz: Der I-Sack und der Milchtopf. Die 'Opferung Isaaks' in historischen und gegenwärtigen Kinder- und Schulbibeln als innerkanonisches Gespräch über Opfer, in: Eke, Norbert/ Strotmann, Angelika (Hg.): Davidfigur und Opfermotiv. Jüdisch-christliche Transformationen. Paderborn 2019, S. 279-308 (im Druck).

Naciye Kamcili-Yildiz/ Katharina Kammeyer/ Marion Keuchen: Vertrauenskrise. Ein christlich-muslimisches Gespräch zu Ibrahims und Abrahams Prüfung, in: Junge-Kirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (3/2019), S. 16-19.

„Wer ist aber der, über den ich solche Dinge höre?“ – Jesulogie und Christologie als Jesus-Transformationen im Religionsunterricht, in: Janus, Richard/ Niepert-Rumel, Sophia/ Nord, Ilona/ Schmidt, Jochen/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Jesus-Transformationen. Leipzig 2019, S. 211-231.

Leichte Bilder von Anja Janik, in: Junge.Kirche Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (4/2018), S. 8-9.

Vereinfachung als Herausforderung der inklusiven Bilddidaktik – Analyse von Leichten Bildern auf Basis des religionsdidaktischen Konzepts der Elementarisierung, in: Lehner-Hartmann, Andrea/ Krobath, Thomas/ Peter, Karin/ Jäggle, Martin (Hg.): Inklusion in/durch Bildung? Religionspädagogische Zugänge. Wiener Forum für Theologie und Religionswissenschaft;15. Göttingen 2018, S. 203-220.

Marion Keuchen/ Gabriele Klappenecker: Machen Kleider Leute? Kleider machen Leute!, Konzeption und Videografie einer Doppelstunde im heterogenitätssensiblen Religionsunterricht, in: Religious Education and Diversity (READY). Creation and Diversity. Hg. vom Staatlichen Seminar für Didaktik und Lehrerbildung Tübingen/ ERASMUS +. Tübingen 2018 (auf DVD, Baustein 3).

Die Darstellung des Judentums in christlichen Kinderbibeln am Beispiel des 12-jährigen Jesus im Tempel, in: Bibel und Kirche (BiKi) (1/2018), S. 29-37.

Bibel – Bilder – Barrierefrei, in: Katechetische Blätter (KatBl) 4/2017, S. 257-258. Bildserie: 246, 255, 261, 265, 268, 286, 302.

Mit Bildern elementar bilden. Bild-Konzeptionen in Kindertora, Kinderbibel und Kinderkoran, in: Langenhorst, Georg/ Naurath, Elisabeth (Hg.): Kindertora - Kinderbibel – Kinderkoran. Neue Chancen für (inter-)religiöses Lernen. Freiburg/Basel/Wien 2017, S. 223-258.

Wie können Kino und Fernsehen interreligiöses Lernen im Religionsunterricht fördern? Die Wahrnehmung anderer Länder und Religionen durch Filme, in: Zeitschrift für Pädagogik und Theologie (ZPT) 3/2016, S. 353-366.

Die Kippa von Papst Franziskus. Judentum in christlichen Kinderbibeln, in: Salzkörner. Zentralkomitee der deutschen Katholiken (3/2016), S. 12.

Bauer, Dieter/ Keuchen, Marion: Das Evangelium in Leichter Sprache mit Leichten Bildern. Ein Projekt im Bereich Inklusion, in: Deutsches Pfarrernetz (4/2016), S. 214-216. 221-222.
(<http://www.pfarrerverband.de/pfarrernetz//index.php?a=show&id=4034>, Lesedatum 25.04.16)

Comics im Religionsunterricht, <http://community.blogs.rpi-virtuell.net/2015/11/10/bibel-in-bildern-wie-comics-im-religionsunterricht-genutzt-werden-koennen/> Lesedatum 23.03.15.

Eine Küche für alle. Ein Gespräch mit Michael Schütze, in: Junge.Kirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (3/2015), S. 28-29.

Wer Ohren hat zu hören, in: Junge.Kirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (2/2014), S. 21.

Bibel als Performance – Ben Beckers „Die Bibel. Eine gesprochene Symphonie“, in: Dies./ Kuhlmann, Helga/ Leutzsch, Martin (Hg.): Musik in Religion – Religion in Musik. Jena 2013, S. 215-227.

Vierzehnter Sonntag nach Trinitatis: Mirjam-Sonntag, in: Kirsner, Inge/ Nord, Ilona/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): ... und den Mond als Licht für die Nacht. Andachten zur Nacht im Kirchenjahr. Göttingen 2013, S. 221-224.

Bild-Konzeptionen in historischen Bilderbibeln und Kinderbibeln und ihre Wiederentdeckung in der Gegenwart. Vergleich der Bibelbilder von Matthäus Merian, Kees de Kort und Annegert Fuchshuber, in: Roggenkamp, Antje/ Wermke, Michael (Hg.): Gender, Religion, Heterogenität. Bildungshistorische Perspektiven gendersensibler Religionspädagogik. Leipzig 2013, S. 181-208.

„Und sie aßen alle und wurden satt“ (Mk 6,42). Das Bibeldorf Rietberg, in: Burrichter, Rita/ Schroeter-Wittke, Harald (Projektverantwortliche): Religion in der Region – religionspädagogische Erkundungen von Natur und Kultur, von Geschichte und Gegenwart, von Arbeits- und Freizeitwelt, Sonntag und Alltag in NRW
<http://groups.uni-paderborn.de/burrichter/index.php?id=382>.

„... Ich bin nach Bethlehem in Juda gezogen und kehre jetzt nach Hause zurück...“ (Ri 19,18). Die Kapelle Klein-Jerusalem (Willich-Neersen), in: a.a.O.,
<http://groups.uni-paderborn.de/burrichter/index.php?id=1212>.

Keuchen, Marion/ Lenz, Matthias: „Wenn Ihr nicht umkehret und werdet wie die Kinder, so könnt ihr nicht ins Himmelreich kommen.“ (Mt 18,3) – Karl-May-Festspiele in Elspe, in: a.a.O.,
<http://groups.uni-paderborn.de/burrichter/index.php?id=1712>.

„Mensch“/ Herbert Grönemeyer. http://www.trauernetz.de/801_1822.php.

Religionssensibilität in Kinderbibeln – Judentum, Islam und andere Religionen in christlichen Kinderbibeln, in: Guttenberger, Gudrun/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Religionssensible Schulkultur. Jena 2011, S. 141-150.

„Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ – Pluriszenität als Bild-Konzeption in Bilderbibeln und Kinderbibeln, in: Schelander, Robert/ Schlag, Thomas (Hg.): Moral und Ethik in Kinderbibeln. Kinderbibelforschung in historischer und religionspädagogischer Perspektive. Göttingen 2011, S. 309-345.

Was umrahmt die Arche Noah? Rahmungen von Gen 6-9 in Kinderbibeln und Bilderbibeln, in: Schiffner, Kerstin/ Leibold, Steffen/ Frettlöh, Magdalena L./ Döhling, Jan-Dirk/ Bail, Ulrike (Hg.): Fragen wider die Antworten. Gütersloh 2010, S. 103-119.

Physica Sacra oder Geheiligte Naturwissenschaft. Bildkompositionen in der Bilderbibel Scheuchzers, in: Dies./ Müller, Stephan/ Thiem, Annegret (Hg.): Bibeltransformationen. München 2009, S. 41-56.

Der alte Mann mit Bart, in: DIE NORDELBISCHE 35 (30.8.2009), S. 3.

Ein Raunen im Gottesdienst. Entdeckungen der Feministischen Theologie (1): Eine 30-jährige Erfolgsgeschichte, in: Evangelische Zeitung. Christliche Wochenzeitung für Niedersachsen. Ausgabe Landeskirche Hannover. Nr. 36 (06.09. 2009), S. 13.

Das Sokratische Gespräch in der Grundschule, in: Heggen, Tanja/ Götze, Daniela (Hg.): Grundschule neu denken. Beiträge des Paderborner Grundschultages 2006 zu Heterogenität, Medien und Ganztage. Paderborner Beiträge zur Unterrichtsforschung und Lehrerbildung; 12. Münster 2008, S. 77-87.

Der Kampf um den Segen und der Heilige Tanz, in: Dies./ Lenz, Matthias/ Leutsch, Martin/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Tanz und Religion. Theologische Perspektiven. Frankfurt/ Main 2008, S. 80-89.

Feministische Theologie an weiteren Universitäten: Paderborn, in: Matthiae, Gisela/ Jost, Renate/ Janssen, Claudia/ Mheldorn, Annette/ Röckemann, Antje (Hg.): Feministische Theologie. Initiativen, Kirchen, Universitäten – eine Erfolgsgeschichte. Gütersloh 2008, S. 288-290.

Ketura oder alles eine Frage der Reihenfolge, in: Dies./ Kuhlmann, Helga/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Die besten Nebenrollen. Leipzig ²2007, S. 81-87.

Keuchen, Marion/ Beyer, Franz-Heinrich: Vor einer Bilderwand. Lukas 13,22-27 (28-30). Buß- und Betttag, in: Drehse, Volker/ Engemann, Wilfried/ Gräb, Wilhelm/ Rössler, Dietrich/ Roessler, Roman (Hg.): Predigtstudien für das Kirchenjahr 2006/2007. Perikopenreihe V-Zweiter Halbband. Stuttgart 2007, S. 239-245.

Kindlich, tierlieb und naturverbunden. Spielen in der Bibel und in Kinderbibeln, in: Schlangenbrut 96 (2007), S. 5-8.

Keuchen, Marion/ Leutsch, Martin: Von der schnellen Bewegung über die Oberfläche des Bodens mit Hilfe der Beine und den dabei begegnenden Resultaten in ausgewählten Durchläufen durch biblische Passagen, in: Theomag 54 (9/2007), <http://theomag.de/45/ir1.htm>.

Das Wort Gottes und das christliche Profil, in: Lebendig und kräftig und schärfer. Das Wort Gottes heute. Klak Impulse; 4. Wittingen 2006, S. 98-100.

Bibel – Theater. Die ‚Opferung Isaaks‘ in Szene gesetzt, in: Dillmann, Rainer (Hg.): Bibel-Impulse. Film-Kunst-Literatur-Musik-Theater-Theologie. INPUT;5. Münster 2006, S. 145-162.

Doktor Luther trifft Miss Highsmith, in: Junge.Kirche. Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (3/2006), S. 13-15.

Interkulturelles Lernen im Religionsunterricht anhand von 1. Mose 22, in: große Holthaus, Marlies/ Köller, Katharina (Hg.): Interkulturelles lernen – erziehen – bilden. Theoretische und unterrichtspraktische Anregungen zum Umgang mit heterogenen Lerngruppen. Dokumentation des Paderborner Grundschultages 2003. Paderborner Beiträge zur Unterrichtsforschung und Lehrerbildung; 8. Münster 2004, S. 121-127.

Jesus hätte Frieden gebracht. Sozialgeschichtliche Bibelauslegung zu Lukas 19, 41-48 (Israelsonntag), in: Junge Kirche. Zeitschrift europäischer Christinnen und Christen (4/2003), S. 61-64.

Reisen nach Morija. Kann man nach Morija trampen?, in: Kuhlmann, Helga/ Leutsch, Martin/ Schroeter-Wittke (Hg.): Reisen. Fahrten für eine Theologie unterwegs. INPUT;1. Münster 2003, S. 223-228.

4. Lexikon- und Handbuchartikel

Art. Children’s Bibles, in: Powell McNutt, Jennifer/ Selderhuis, Herman (Hg.): The Oxford Handbook of the Bible and the Reformation, Oxford 2019 (in Vorbereitung).

Art: Bibelillustrationen/ Bildern in Bibeln, bibeldidaktisch, in: Wissenschaftlich-Religionspädagogisches Lexikon im Internet (WiReLex), Juni 2019, S. 1-14 (in Vorbereitung).

Bildkonzeptionen in historischen Bilder- und Kinderbibeln und ihre Wiederentdeckung in der Gegenwart, in: Die Bibel in der Kunst (BiKu)/ Bible in the Arts (BiA), 3. Jahrgang 2019, S. 1-28 (www.bibelwissenschaft.de/die-bibel-in-der-kunst, Lesedatum 18.04.2019).

Art. Jordan, Paula Luzia Maria (1896-1986), in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL) – Ergänzungen XL, Nordhausen 2019, Sp. 167-177, (im Druck) (auch: www.bbkl.de, Lesedatum 08.02.2019).

Bibel und digitale Welten im Religionsunterricht, in: Zimmermann, Mirjam/ Zimmermann, Ruben (Hgg): Handbuch Bibeldidaktik. Tübingen ²2018, S. 638-643 (aktualisierte und völlig überarbeitete Fassung).

Art. Thadden, Elisabeth Adelheid Hildegard von (1890-1944), in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL) Bd. 38 – Ergänzungen XXV, Nordhausen 2017, Sp. 1412-1421 (auch: www.bbkl.de, Lesedatum 23.03.2017).

Art. Hübner, Johann, in: Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR). Bd. 12. Berlin/ Boston 2016, Sp. 507-508.

Bibel und digitale Welten im Religionsunterricht, in: Zimmermann, Mirjam/ Zimmermann, Ruben (Hg.): Handbuch Bibeldidaktik. Tübingen 2013, S. 577-582.

Art. Johann Hildebrand Withof, in: Basse, Michael/ Jähnichen, Traugott/ Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Protestantische Profile aus dem Ruhrgebiet. 500 Lebensbilder aus 5 Jahrhunderten. Kamen 2009, S. 109-110.

Art. Friedrich Arnold Brockhaus, a.a.O., S. 163-164.

Art. August Ernst Christian Rauschenbusch, a.a.O., S. 172-173.

Art. Max Crone, a.a.O., S. 289.

Art. Peter Rühmkorf, a.a.O., S. 654-655.

Art. Bibeldorf Rietberg, in: Fermor, Gotthard/ Schäfer, Gerhard K./ Schroeter-Wittke, Harald/ Wolf-Withöft, Susanne (Hg.): Gottesdienst-Orte. Handbuch Liturgische Topologie. Beiträge zu Liturgie und Spiritualität; 17. Leipzig 2007, S. 49-53.

5. Rezensionen

Roose, Hanna/ Büttner, Gerhard/ Schlag, Thomas (Hg.): „Es ist schwer einzuschätzen, wo man steht“. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheologie, Bd. 2: Stuttgart 2018, in: Religionspädagogische Beiträge (RpB) (in Vorbereitung)

Wenke, Liedtke: Biblische Geschichten im Zeichentrickfilm. Zur Qualität religiöser Animationsserien für Kinder. Erlangen 2017, in: Theologische Literaturzeitung (ThLZ) 144 (2019) 6, Sp. 635-637.

Lier, Suzanne: Reise durch das Alte Testament. Geschichten von Königen, Richtern und Propheten. Ein Lesebuch für die Familie mit Bildern der Kunst. Rhöndorf 2017, in: bbs 1.2019 http://www.biblische-buecherschau.de/2019/Lier_Reise-AT-2.pdf.

Lier, Suzanne: Reise durch das Alte Testament. Die fünf Bücher des Mose. Ein Lesebuch für die Familie mit Bildern der Kunst. Rhöndorf 2013, in: bbs 1.2019 http://www.biblische-buecherschau.de/2019/Lier_Reise-AT-1.pdf.

Lehmann, Christine/ Schmidt-Kortenbusch, Martin: Handbuch Dialogorientierter Religionsunterricht. Göttingen 2016, in: Theologische Literaturzeitung (ThLZ) 142 (2017) 6, Sp. 687-689.

Reents, Christine: Kinderbibeln. Bilder vom Holzschnitt bis zum Comic. Evangelisch – katholisch – jüdisch. Oldenburg 2012, in: Deutsches Pfarrerberblatt (4/2013), S. 240. (gemeinsam mit Katrin Stückrath)

Reents, Christine: Kinderbibeln. Oldenburg 2012, in: bbs 4.2013
http://www.biblische-buecherschau.de/2013/Reents_Kinderbibel.pdf
(Lesedatum 23.07.2013). (gemeinsam mit Katrin Stückrath)

Butting, Klara: Der das Licht und die Finsternis schuf. Glauben heute: biblisch- politisch- spirituell. Erev-rav Biblische Erkundungen; 9. Wittingen 2007, in: Deutsches Pfarrerblatt (1/2008), S. 48.

Butting, Klara: Der das Licht und die Finsternis schuf. Glauben heute: biblisch- politisch- spirituell. Erev-rav Biblische Erkundungen; 9. Wittingen 2007, in: Schlangensbrut 100 (2008), S. 49.

Pithan, Annebelle: Liselotte Corbach. Biografie – Frauengeschichte – Religionspädagogik. Neukirchen-Vluyn 2004, in: Junge.Kirche Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (1/2005), S. 72.

Joswig, Benita: altäre. Theologie und Kunst im urbanen Raum – ein Tischprojekt. Praktische Theologie und Kultur; 12. Gütersloh 2003, in: Junge.Kirche Unterwegs für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung (1/2004), S. 50.

Janssen, Claudia (Schriftleitung): Jesus der Galiläer. Welt und Umwelt der Bibel 2 (2002), in: Grenzgängerin (8/2002), S. 20-21.

Gössmann, Elisabeth/ Kuhlmann, Helga/ Moltmann-Wendel, Elisabeth u.a. (Hg.): Wörterbuch der Feministischen Theologie, in: Junge Kirche. Zeitschrift europäischer Christinnen und Christen (6/2002), S. 76-79.